kat. č. 108.92

VZT nástavce a mriežky

VÝSTUPNÉ ELEMENTY A

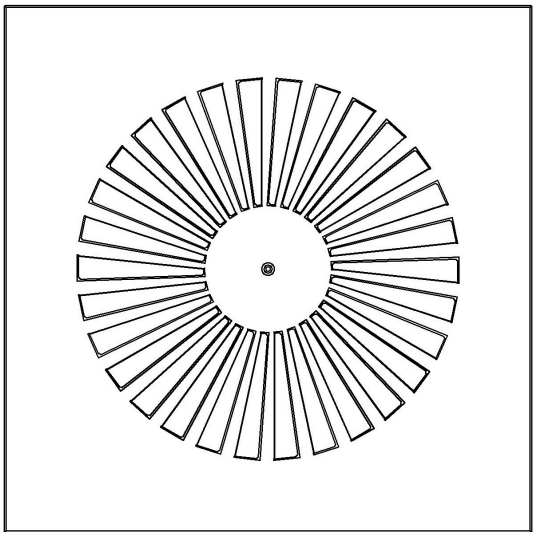




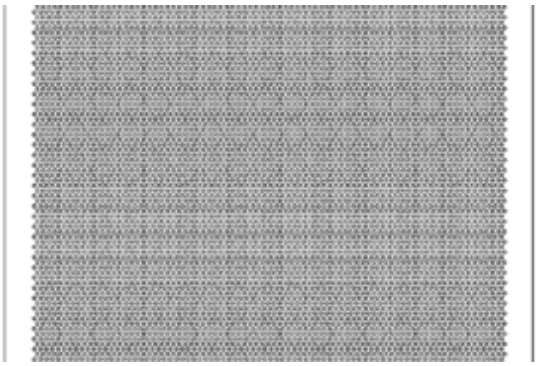


POPIS VÝROBKU

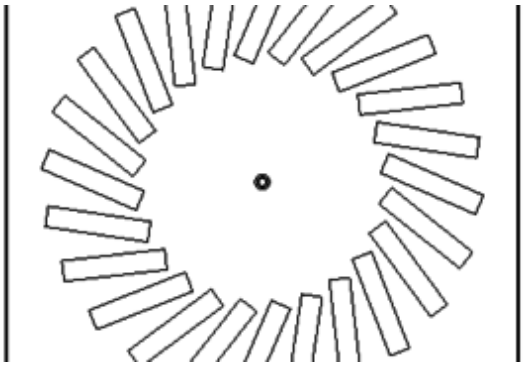
Výstupné elementy slúžia k distribúcií vzduchu do miestnosti. Najčastejšie sa používajú vírivé výustky, ktoré umožňujú rýchle zníženie rýchlosti prúdenia privádzaného vzduchu a jeho rovnomerné premiešanie so vzduchom v miestnosti. Pre voľný rovnomerný prívod vzduchu do miestnosti sa využíva dierovaný plech.



Vyústka BLOCK pre filter 457 mm s 30 lopatkami



Perforovaný plech



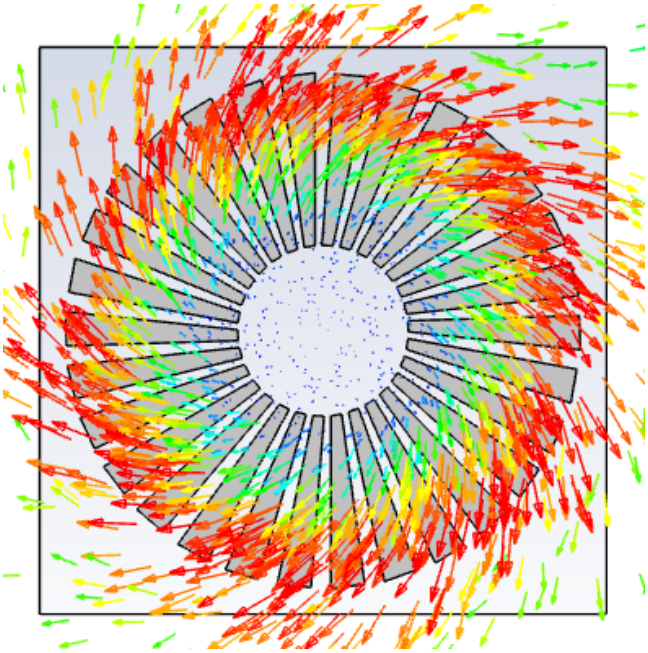
Vyústka TROX

UPEVNENIE DO PODHĽADU

- Štandardné uchytenie výstupného elementu je pomocou stredovej skrutky, ktorá je ukotvená do traverzy umiestnenej v plášti nadstavca.
- Veľkosť nadstavca je závislá od veľkosti filtra a jeho dosadacej plochy.

VÝHODY

- farebná stálosť
- protikorózna ochrana



Prúdenie cez výustku

VHODNÉ PRE OBLASTI

- Farmáciu, biotechnológie, zdravotnícke prostriedky
- Mikroelektronika, optika, automotive, elektrotechnika
- Zdravotníctvo
- Strojárenský, potravinársky, chemický priemysel, a iný. priemysel

TECHNICKÉ DÁTA

Typ výrobku
koncový element pre VZT nadstavec

Typ VZT nástavca
nástavec do ľahkého kovového podhľadu s rastrom 625 mm
nástavec do panelového podhľadu

Veľkosť filtra v nástavci
nástavec bez filtra (kat. list č. 109.01)
filter 305×305 mm
filter 475×475 mm
filter 570×570 mm

Typ výstupného elementu
vírivý anemostat TDF-SA s pevnými lamelami
vírivý anemostat VDW s nastaviteľnými lamelami
stropný anemostat DLQ
dierovaný plech s voľnou plochou ~30%
Vírivý element BLOCK, malý prietok
Vířivý elemVírivý element BLOCK, veľký prietokent BLOCK, velký průtok

Povrch výstupného elementu
práškový vypaľovací lak Komaxit v odtieni RAL 9016
Nerezová oceľ AISI 304, povrch SB (nejde u AN1-3)
práškový vypaľovací lak Komaxit v odtieni RAL

Atypické prevedenie
Typové prevedenie
Atypické prevedenie
Typové prevedenie 0 - jednoznačná špecifikácia z ponúkaných variant Atypické prevedenie Q - atypické riešenie, ktoré nejde jednoznačne špecifikovať pomocou kódu

VIAC INFORMÁCIÍ, FOTOGRAFIE